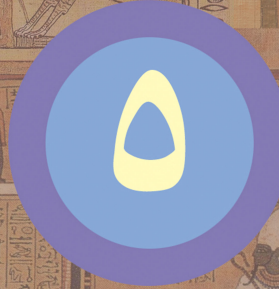


# سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة



## الهرم

## ومعجزة البناء

رسم / مجدي بكر

تأليف / محمد يونس هاشم

تنسيق / يوسف عمار



دار زهور المعرفة والبركة





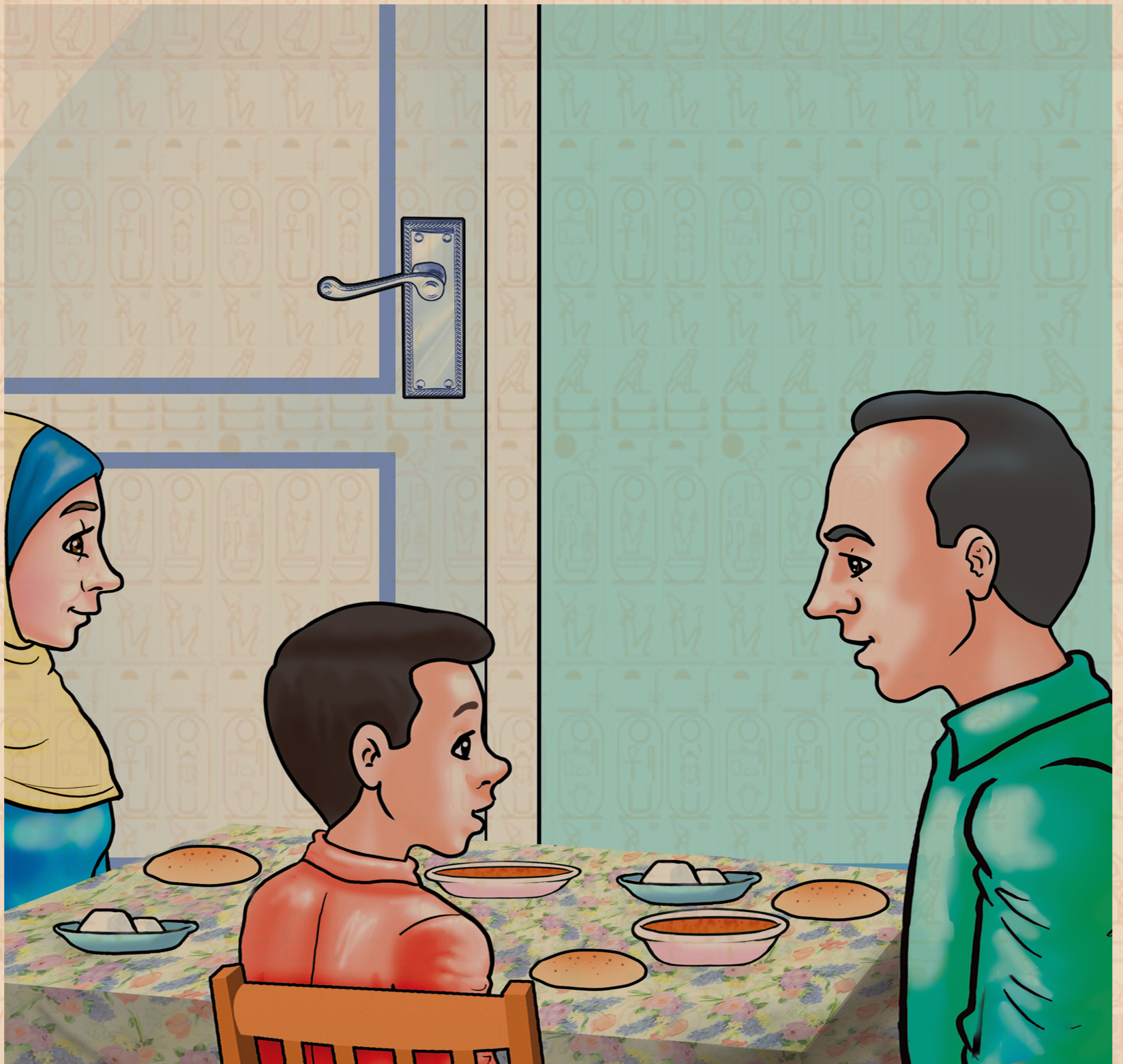
يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَبَيْنَمَا كَانَ يَجْلِسُ حَازِمٌ مَعَ أَبِيهِ يَتَنَاوَلَانِ  
طَعَامَ الْإِفْطَارِ قَالَ حَازِمٌ : لَقَدْ وَعَدْتَنِي يَا أُمِّي أَنْ  
تُحَدِّثَنِي عَنْ أَسْرَارِ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ .  
ابْتَسَمَتْ مَلَكَ وَقَالَتْ : هَا هُوَ أَبُوكَ اسْأَلْهُ عَمَّا تُرِيدُ ،  
أَلَيْسَ الْوَلَدُ سَرُّ أَبِيهِ ؟!

قَالَ الْأَبُ : مَا الْحِكَايَةِ ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئاً .

حَكَى حَازِمٌ الْحِكَايَةَ لِأَبِيهِ الَّذِي ابْتَسَمَ ، وَقَالَ : كُنْتُ  
سَأُحَدِّثُكَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَكُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَقْتَ  
الْمُنَاسِبَ وَيَبْدُو أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ ؟  
- أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ بَنَى الْفَرَاعِنَةُ الْأَهْرَامَاتِ ؟

- لَقَدْ وَقَعْتَ فِي خَطَأَيْنِ فِي كَلَامِكَ . قُلْتَ : فَرَاعِنَةُ ،  
وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِرْعَوْنٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ  
اللَّهُ إِلَيْهِ سَيِّدَنَا مُوسَى فَفِرْعَوْنُ اسْمٌ وَلَيْسَ لِقَباً ، وَكَانَ







عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ الْمِصْرِيُّينَ الْقُدَمَاءَ بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ فَرَاعِنَةَ ،  
الْخَطَأُ الثَّانِي هُوَ أَنَّكَ قُلْتَ أَهْرَامَات ، وَالصَّوَابُ أَهْرَام ؛  
فَأَهْرَامُ جَمْعُ هَرَم .

- الْمِهُمُّ كَيْفَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَ ؟

قَالَ الْأَبُ : سَأُحَدِّثُكَ عَنْ بَعْضِ أَسْرَارِ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ . السَّرُّ  
الْأَوَّلُ هُوَ أَنَّ الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ لَيْسَ مَقْبَرَةً كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ  
النَّاسِ إِنَّمَا هُوَ مَرْصَدٌ ، وَكَانَ د. سَيِّدُ كَرِيمٍ رَحِمَهُ اللَّهُ  
يُحَدِّثُنَا كَثِيرًا عَنْ دَوْرِ إِيْمَحُوتِبِ الرَّسُولِ فِي بِنَاءِ الْهَرَمِ  
الْأَكْبَرِ كَمَرْصَدٍ لِمُخَاطَبَةِ السَّمَاءِ فَكَانَ أَوَّلَ صَرْحٍ مِعْمَارِيٍّ  
بُنِيَ بِالْحَجَرِ الصَّلْبِ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَاتِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ  
مَوْقِعِ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ وَاتِّجَاهَاتِ وَضْعِهِ الْفَلَكيِّ أُكْتُشِفَ أَنَّ  
اتِّجَاهَ فَتَحَاتِ مَمَرَاتِهِ تَتَّجِهُهُ كَمَرْصَدٍ نَحْوَ النُّجُومِ الْقُطْبِيَّةِ  
وَالْقُطْبِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .







قَالَ حَازِمٌ : هَذَا هُوَ السِّرُّ الْأَوَّلُ فَمَا السِّرُّ الثَّانِي يَا أَبِي ؟

- السِّرُّ الثَّانِي أَنَّ الْأَهْرَامَ قَدْ بُنِيَتْ عَامَ ٥٠٠٠ ق . م وَلَيْسَ ( ٢٦٥٦ - ٢٦٣٣ ق . م ) كَمَا يَقُولُ الْمُؤَرِّخُونَ ؛ فَعِنْدَمَا اكْتُشِفَتْ مَرَايِدُ الْفَلَكَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ مِحْوَرَ الْقُطْبِ الْمَغْنَاطِيسِيِّ لِلْأَرْضِ فِي حَرَكَةٍ ذَبْذَبَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ قَامَ عُلَمَاءُ الْفَلَكَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ بِمُرَاجَعَةِ وَضْعِهِ عِنْدَمَا أُقِيمَ الْهَرَمُ وَوُضِعَ مِحْوَرُ الْقُطْبِ الْمَغْنَاطِيسِيِّ الْآنَ فَاكْتُشِفُوا أَنَّ مَسَافَةَ الْإِنْتِقَالِ تُعَبَّرُ عَنْ مَرَحَلَةٍ زَمْنِيَّةٍ طُولُهَا سَبْعَةُ آلَافٍ عَامٍ أَيْ أَنَّ بِنَاءَ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ قَدْ تَمَّتْ إِقَامَتُهُ عَامَ ٥٠٠٠ ق . م وَهُوَ مَا يَتَّفِقُ مَعَ تَارِيخِ نُزُولِ إِمْحُوتِبَ إِلَى مَدِينَةِ مَنْفَ أَرْضِ الْأَهْرَامِ حَامِلًا رِسَالَةَ التَّوْحِيدِ الَّتِي اتَّخَذَ فِيهَا الشَّكْلَ الْهَرَمِيِّ رَمْزًا لِلْجَلَالَةِ وَهُوَ مَا يَتَّفِقُ مَعَ قَوَائِمِ مَانِيئُونِ وَتَارِيخِ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ وَحَضَارَةِ السَّبْعَةِ آلَافِ عَامٍ .

قَالَتْ مَلِكُ : مَعْنَى هَذَا أَنَّ إِمْحُوتِبَ كَانَ نَبِيًّا ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي بَنَى الْهَرَمَ كَمِعْجَزَةِ إِلَهِيَّةٍ ، وَأَنَّهُ دَعَا إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ ، وَأَنَّ الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ بُنِيَ فِي الْأَلْفِ الْخَامِسَةِ قَبْلَ الْمِيلَادِ لَا الْأَلْفِ الثَّالِثَةِ قَبْلَ الْمِيلَادِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ .







- الْعَجِيبُ أَنَّ د. سَيِّدَ كَرِيمٍ يَنْسِبُ هَذَا الْخَطَأَ الْمَتَعَمَّدَ لِلْيَهُودِ الَّذِينَ وَجَدُوا أَنَّ الْوَثَائِقَ التَّارِيخِيَّةَ الْمُسَجَّلَةَ تَتَعَارَضُ مَعَ ادِّعَائِهِمْ مُحَاوَلَةَ الرَّبِّطِ بَيْنَ تَارِيخِ بِنَاءِ الْأَهْرَامِ وَتَارِيخِ وُجُودِهِمْ بِأَرْضِ مِصْرَ لِذَا لَجَأُوا لِمُحَاوَلَةِ جَدِيدَةٍ وَهِيَ التَّلَاعُبُ بِالتَّارِيخِ الْمُسَجَّلِ نَفْسِهِ؛ فَأَشَاعُوا أَنَّ بَدَايَةَ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَامَ ٣٢٠٠ ق.م. لَتَحِلَّ مَحَلَّ قَوَائِمِ مَا نِيْتُونَ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي حَدَّثَتْ تَارِيخَ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ بِعَامِ ٩٥٠٠ ق.م. وَمُسْلَسَلٌ حَتَّى بَدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ الَّذِي بَدَأَ بِحُكْمِ الْمَلِكِ مِينَا (مُوَحَّدِ الْقُطْرَيْنِ بِتَوْحِيدِ الْعَقِيدَةِ) عَامَ ٥٦٠٠ ق.م. الَّتِي أُطْلِقَ عَلَيْهَا حَضَارَةُ السَّبْعَةِ آلَافِ عَامٍ وَالَّتِي تَعَرَّضَتْ بِدَوْرِهَا لِلتَّشْوِيهِ عِنْدَمَا أَعْلَنُوا عَالَمِيًّا أَنَّ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ بَدَأَتْ عَامَ ٣٢٠٠ ق.م. وَهِيَ أَخْطَرُ مُؤَامَرَةٍ ارْتُكِبَتْ فِي حَقِّ تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْخَالِدَةِ .







قَالَ حَازِمٌ فِي دَهْشَةٍ : وَمَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ الْمِصْرِيِّينَ تَجَاهَ هَذِهِ الْمُؤَامَرَةِ ؟

- لِلْأَسَفِ كَانَتْ وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَهَيْئَةُ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةُ أَوَّلَ مَنْ اعْتَرَفَ بِهَا وَاحْتَفَلَ بِإِعْلَانِهَا !!

- وَكِتَابُ الْمَدْرَسَةِ يَذْكُرُ أَنَّ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ بَدَأَتْ ٣٢٠٠ ق . م

- مَا رَأَيْتُ مُؤَرِّخِينَ يُسَيِّئُونَ لِتَارِيخِهِمْ كَمَا يُسَيِّئُ

الْمِصْرِيُّونَ لِتَارِيخِهِمُ الْعَظِيمِ فَيَجْعَلُونَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ

كُفَّارًا بَنُوا حَضَارَتَهُمْ بِالسَّحْرِ وَالْعَجِيبِ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ

الْقَدَمَاءَ كَانُوا أَوَّلَ الشُّعُوبِ الْمُؤْمِنَةِ الْمُوَحِّدَةِ وَبَنُوا

حَضَارَتَهُمْ بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ وَالْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ !!!

- قُلْ لِي يَا أَبِي كَيْفَ صَارَ حَالُنَا إِلَى مَا وَصَلْنَا إِلَيْهِ الْآنَ

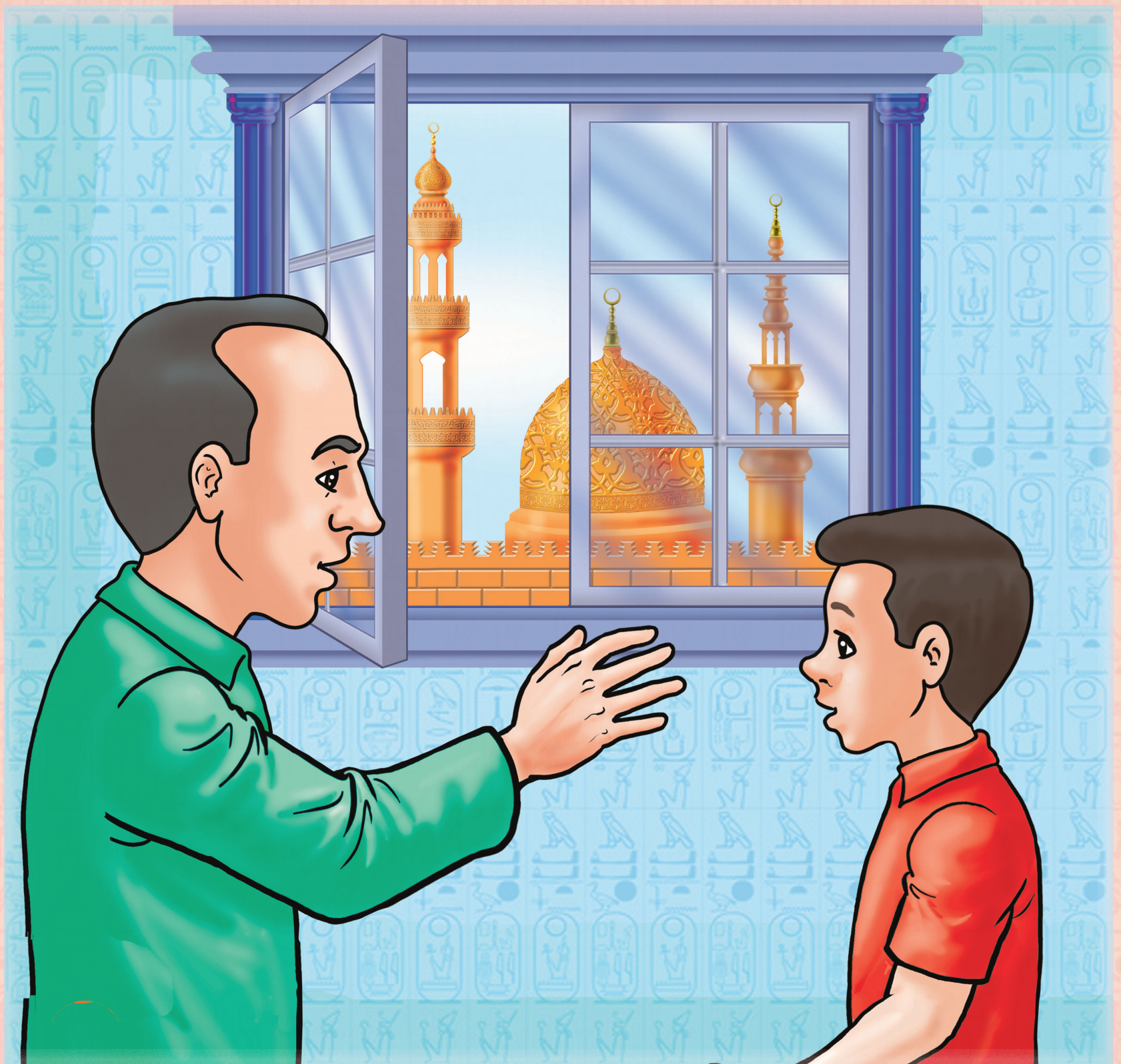
وَنَحْنُ أَصْحَابُ هَذِهِ الْحَضَارَةِ الْعَظِيمَةِ ؟

- إِلَى وَقْتٍ آخَرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ

الْجُمُعَةِ .









هاشم ، محمد يونس

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

تأليف : محمد يونس هاشم

ريشة : مجدي بكر

تنسيق : يوسف محمد حسين

القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة

١٨ ص ، ٢٤ × ٢٤ سم

تدمك : ٩٧٦ ٩٧٢ ٥١٧٧ ٩٧٨

١ قصص الأطفال ( تاريخية )

٢- العنوان : ٩٠٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٤٩٠٠

الترقيم الدولي : ٩٧ - ٦ - ٩٧٢ - ٥١٧٧ - ٩٧٨